

Please find below the call for proposals for new topics for our next Special Topics Issue of *Women in French Studies*, scheduled for publication in 2024. Deadline for proposals is **April 20, 2022**.

The French follows the English announcement:

***Women in French Studies* – Call for proposals for the 2024 Special Topics Issue**

Since 2002, *Women in French Studies* has published a number of special topics volumes in even-numbered years. Articles in these special issues are focused on a specific topic and are guest-edited by one or more WIF members. In the past we have had special issues with subjects that range across centuries: Central African francophone women writers (2020), *Les Femmes et le voyage* (2018), *Women and Theater* (2014), *Les femmes et la lecture* (2012), *Cooperation and Competition in Communities* (2010), *Culture and Literature Through Film* (2006), and *French and Francophone Women, 16th-21st Centuries* (2002). In 2016, our special issue focused on a single author, Charlotte Delbo. Our next special volume, on women and humor, is currently being prepared.

This is a call for proposals for new topics for the 2024 Special Topics Issue.

The criteria for selection are broad to allow for a wide variety of proposals from our members:

- a) the topic must be an area of interest or concern to WIF members (French and Francophone women, status of women in the profession)
- b) the editor(s) must be member(s) of WIF and must have expertise in the proposed topic
- c) the *WIF Studies* board prefers proposals that allow for articles covering a range of centuries, genres, and/or geographies.

Please send directly to the editor, Marijn S. Kaplan (marijn.kaplan@unt.edu) by **April 20, 2022**:

- 1) your 300-word proposal
 - 2) a sample call for article submissions
 - 3) your bio-bibliography that shows your expertise in the area as a potential guest editor.
- The *WIF Studies* editorial board will review all proposals and a decision will be made by May.

***Women in French Studies* – Propositions pour le numéro spécial de l'année 2024**

Depuis 2002, *Women in French Studies* publie un volume spécial dans les années paires. Ces numéros sont axés sur un sujet spécifique et sont édités par un-e ou plusieurs membres de WIF. Nous avons publié des volumes avec des sujets qui traversent les siècles : Central African francophone women writers (2020), *Les Femmes et le voyage* (2018), *Women and Theater* (2014), *Les femmes et la lecture* (2012), *Cooperation and Competition in Communities* (2010), *Culture and Literature Through Film* (2006) et *French and Francophone Women, 16th-21st*

Centuries (2002). En 2016, notre numéro spécial a été axé sur une seule auteure, Charlotte Delbo. Notre prochain volume spécial sur les femmes et l'humour est en préparation.

Ceci est un appel à propositions pour de nouveaux sujets pour le numéro spécial de 2024.

Les critères de sélection sont larges pour permettre une grande variété de propositions :

- a) le sujet doit être un domaine d'intérêt pour les membres de WIF (femmes françaises et francophones, le statut des femmes dans la profession)
- b) l'éditeur·rice doit être membre de WIF et doit avoir une expertise dans le sujet proposé.
- c) le comité de rédaction préfère les propositions qui permettent des articles sur plusieurs siècles, genres et/ou géographies.

S'il vous plaît, envoyez directement à l'éditrice, Marijn S. Kaplan (marijn.kaplan@unt.edu) d'ici **le 20 avril 2022** :

- 1) votre proposition de 300 mots
- 2) un exemple de votre appel pour la soumission d'articles
- 3) votre bio-bibliographie qui montre votre expertise dans le domaine

Le comité de rédaction *WIF Studies* examinera toutes les propositions et une décision sera prise d'ici le mois de mai.